

Tonnamen und Harmonie am Tasteninstrument

Mögliche Spielvarianten:

- Tasten mit Tonnamen beschriftet (Post-it): Spielen von Blockflötenstücken am Klavier oder Cembalo (Tonnamen werden geübt)
- Schüler*in Tastenbeschriftung selber machen lassen mit Hilfe des Alphabets
- Spiel am Tasteninstrument zum Verständnis des Tonsystems, der Begriffe "tief" und "hoch", Oktave, Ganzton-Halbton
- Einfache harmonische Begleitungen
- Zuhören und im richtigen Rhythmus begleiten
- Ostinato-Bässe lernen (siehe Blatt), pro Harmonie eine Post-it-Farbe verwenden und andere Schüler*innen oder Lehrperson begleiten